



BREVET D'INVENTION

CERTIFICAT D'UTILITÉ - CERTIFICAT D'ADDITION

COPIE OFFICIELLE

Le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle certifie que le document ci-annexé est la copie certifiée conforme d'une demande de titre de propriété industrielle déposée à l'Institut.

Fait à Paris, le 26 JAN. 2004

Pour le Directeur général de l'Institut
national de la propriété industrielle
Le Chef du Département des brevets

Martine PLANCHE

CERTIFIED COPY OF
PRIORITY DOCUMENT

INSTITUT
NATIONAL DE
LA PROPRIÉTÉ
INDUSTRIELLE

SIEGE
26 bis, rue de Saint Petersburg
75800 PARIS cedex 08
Téléphone : 33 (0)1 53 04 53 04
Télécopie : 33 (0)1 53 04 45 23
www.inpi.fr

IS PAGE BLANK (USPTO)



26 bis, rue de Saint Pétersbourg
75800 Paris Cedex 08
Téléphone : 01 53 04 53 04 Télécopie : 01 42 94 86 54

BREVET D'INVENTION CERTIFICAT D'UTILITÉ

Code de la propriété intellectuelle - Livre VI




REQUÊTE EN DÉLIVRANCE 1/2

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

DS 540 W / 250399

REMISE DES PIÈCES DATE 27 JAN 2003 LIEU 75 INPI PARIS N° D'ENREGISTREMENT 0300882 NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI DATE DE DÉPÔT ATTRIBUÉE PAR L'INPI 27 JAN. 2003		1 NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE À QUI LA CORRESPONDANCE DOIT ÊTRE ADRESSÉE Cabinet LHERMET LA BIGNE & REMY 191, rue Saint-Honoré 75001 PARIS France	
Vos références pour ce dossier <i>(facultatif)</i> BR 8037/VR/MB			
Confirmation d'un dépôt par télécopie <input type="checkbox"/> N° attribué par l'INPI à la télécopie			
2 NATURE DE LA DEMANDE		Cochez l'une des 4 cases suivantes	
Demande de brevet		<input checked="" type="checkbox"/>	
Demande de certificat d'utilité		<input type="checkbox"/>	
Demande divisionnaire		<input type="checkbox"/>	
<i>Demande de brevet initiale</i> <i>ou demande de certificat d'utilité initiale</i>		N° _____ Date ____/____/____ N° _____ Date ____/____/____	
Transformation d'une demande de brevet européen <i>Demande de brevet initiale</i>		<input type="checkbox"/> N° _____ Date ____/____/____	
3 TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum) Procédé d'enregistrement thématique de contenus numériques à diffusion programmée			
4 DÉCLARATION DE PRIORITÉ OU REQUÊTE DU BÉNÉFICE DE LA DATE DE DÉPÔT D'UNE DEMANDE ANTÉRIEURE FRANÇAISE		Pays ou organisation _____ N° _____ Date ____/____/____ Pays ou organisation _____ N° _____ Date ____/____/____ Pays ou organisation _____ N° _____ Date ____/____/____ <input type="checkbox"/> S'il y a d'autres priorités, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»	
5 DEMANDEUR		<input type="checkbox"/> S'il y a d'autres demandeurs, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»	
Nom ou dénomination sociale		FRANCE TELECOM	
Prénoms			
Forme juridique			
N° SIREN			
Code APE-NAF			
Adresse	Rue	6 place d'Alleray	
	Code postal et ville	75015 PARIS	
Pays			
Nationalité			
N° de téléphone <i>(facultatif)</i>			
N° de télécopie <i>(facultatif)</i>			
Adresse électronique <i>(facultatif)</i>			

REMISE DES PIÈCES DATE 27 JAN 2003 LIEU 75 INPI PARIS N° D'ENREGISTREMENT 0300882 NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI		Réservé à l'INPI
Vos références pour ce dossier : <i>(facultatif)</i> BR 8037/VR/MB		
6 MANDATAIRE		
Nom		
Prénom		
Cabinet ou Société		
Cabinet LHERMET LA BIGNE & REMY		
N° de pouvoir permanent et/ou de lien contractuel		
Adresse	Rue	191, rue Saint-Honoré
	Code postal et ville	75001 PARIS
N° de téléphone <i>(facultatif)</i>		01 44 77 80 00
N° de télécopie <i>(facultatif)</i>		01 44 77 88 44
Adresse électronique <i>(facultatif)</i>		cabinet@lhermetlabigneremy.fr
7 INVENTEUR (S)		
Les inventeurs sont les demandeurs		<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Dans ce cas fournir une désignation d'inventeur(s) séparée
8 RAPPORT DE RECHERCHE		
Uniquement pour une demande de brevet (y compris division et transformation)		
Établissement immédiat ou établissement différé		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Paiement échelonné de la redevance		Paiement en deux versements, uniquement pour les personnes physiques <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
9 RÉDUCTION DU TAUX DES REDEVANCES		
Uniquement pour les personnes physiques <input type="checkbox"/> Requête pour la première fois pour cette invention (joindre un avis de non-imposition) <input type="checkbox"/> Requête antérieurement à ce dépôt (joindre une copie de la décision d'admission pour cette invention ou indiquer sa référence):		
Si vous avez utilisé l'imprimé «Suite», indiquez le nombre de pages jointes		
10 SIGNATURE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE (Nom et qualité du signataire) Cabinet LHERMET LA BIGNE & REMY Vincent REMY (CPI n° 96-0701)		VISA DE LA PRÉFECTURE OU DE L'INPI 

La présente invention concerne un procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée. Elle concerne également un système d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée, un serveur de présentation et un terminal d'accès pour la mise en œuvre d'un tel procédé.

5 Par diffusion, on entend généralement une diffusion des contenus audiovisuels sur tout type de supports, tels que le satellite, le câble, la transmission hertzienne terrestre ou Internet.

Plus précisément l'invention concerne un procédé du type comportant :

10 - une étape de sélection, à partir d'un terminal d'accès, d'un contenu audiovisuel à enregistrer associé à une date et une heure de diffusion ;

- une étape de réception, par le terminal d'accès, d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion.

De tels procédés sont connus.

15 Par exemple, il est possible de consulter un guide de programmes sur un site Web à partir d'un terminal d'accès connecté au réseau Internet. Ce site facilite en général la recherche et, finalement, avec un peu de navigation et le remplissage de critères de recherche montre toutes les informations disponibles sur le contenu qui intéresse l'utilisateur, notamment des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date
20 et l'heure prévues pour sa diffusion. Ces informations peuvent ensuite être téléchargées sur le terminal d'accès.

Il est également prévu de diffuser des contenus audiovisuels associés à des données de description. Le forum DVB (pour « Digital Video Broadcasting ») a spécifié le standard DVB-SI (pour « Service Information ») qui permet de diffuser des informations
25 sur les contenus diffusés. Mais le plus souvent ces informations sont très limitées (Identifiant de la chaîne, Identifiant de l'émission, titre de l'émission, heure de début, heure de fin, contrôle parental...).

Enfin, les spécifications du forum TV Anytime proposent une solution pour l'enregistrement automatique de contenus audiovisuels associés à des données de
30 description de ces contenus. Mais ce forum ne propose pas de solution simple pour sélectionner des contenus audiovisuels déterminés à partir d'un thème intéressant plus particulièrement un utilisateur. L'utilisateur doit dans tous les cas connaître a priori les contenus susceptibles de l'intéresser.

L'invention vise à remédier à ces inconvénients, en fournissant un procédé
35 d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée capable de traiter des sélections thématiques de contenus audiovisuels, et qui propose une solution peu

complexe n'exigeant pas une capacité de traitement trop importante de la part du terminal d'accès.

A cet effet, l'invention a pour objet un procédé du type précité, caractérisé en ce qu'il comporte en outre :

5 - une étape préalable de sélection, à partir du terminal d'accès, d'un ensemble de contenus ayant un thème commun, ledit ensemble étant proposé par un serveur de présentation de contenus audiovisuels, la sélection du contenu audiovisuel étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble sélectionné ; et

10 - une étape de mise à jour du fichier d'enregistrement, notamment en cas de modification du contenu audiovisuel sélectionné par le serveur de présentation.

Un procédé selon l'invention peut en outre comporter l'une ou plusieurs des caractéristiques suivantes :

15 - l'étape de mise à jour est exécutée en cas de modification de la date et/ou de l'heure de diffusion du contenu audiovisuel sélectionné ;

 - l'étape de mise à jour est exécutée en cas de modification de la sélection d'un contenu audiovisuel par le serveur de présentation ;

 - l'étape de mise à jour est exécutée en cas de remplacement du contenu audiovisuel sélectionné par un autre contenu audiovisuel, ou de son annulation ;

20 - le fichier d'enregistrement comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant les informations d'identification du contenu audiovisuel correspondant associées à des données de description de ce contenu ;

 - le fichier d'enregistrement comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant, pour un contenu audiovisuel donné de ce même fichier, un identifiant de contenu associé à un contenu déjà enregistré dans les moyens de stockage du terminal d'accès ;

25 - la syntaxe des fichiers échangés entre le terminal d'accès et le serveur est définie par un schéma de structure de données unique, notamment un schéma XML ;

30 - le serveur de présentation comportant des moyens d'identification d'un terminal ayant sélectionné un contenu audiovisuel, l'étape de mise à jour comporte la notification d'une modification concernant ledit contenu audiovisuel dès que cette modification est notifiée au serveur de présentation ;

 - le fichier d'enregistrement comporte l'adresse d'un serveur de mise à jour, pour la génération d'une requête de mise à jour du fichier d'enregistrement émise par le terminal à destination de ce serveur de mise à jour ;

35 - la requête est une requête du type http ;

- la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise périodiquement par le terminal jusqu'à la date et l'heure prévues pour la diffusion du contenu audiovisuel sélectionné ;

5 - la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise par le terminal avec une fréquence de plus en plus élevée lorsque l'on approche de la date et de l'heure de l'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné ; et

- le fichier d'enregistrement comporte un champ repéré par une balise et définissant l'adresse du serveur de mise à jour.

10 L'invention a également pour objet un système d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte un serveur de présentation de ces contenus audiovisuels et un terminal d'accès muni de moyens de sélection d'un ensemble de contenus ayant un thème commun, ledit ensemble étant
15 étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble sélectionné pour la fourniture au terminal d'accès d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion.

20 L'invention a également pour objet un serveur de mise à jour pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte des moyens de sélection d'au moins un contenu audiovisuel et de transmission d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion, à partir d'une sélection d'un ensemble de contenus ayant un
25 thème commun effectuée depuis le terminal d'accès.

Enfin, l'invention a également pour objet un terminal d'accès pour la mise en œuvre d'un procédé tel que décrit précédemment.

L'invention sera mieux comprise à la lecture de la description qui va suivre, donnée uniquement à titre d'exemple et faite en se référant aux dessins annexés, dans lesquels :

30 - la figure 1 illustre schématiquement la structure générale d'un système d'enregistrement selon l'invention ;

- la figure 2 représente une page de présentation de contenus audiovisuels à diffusion programmée pouvant être enregistrés, selon un premier mode de réalisation de l'invention ;

35 - la figure 3 représente les étapes successives d'un procédé d'enregistrement selon le premier mode de réalisation de l'invention ;



- la figure 4 représente un procédé de mise à jour d'adresse IP de terminal d'accès pour la mise en œuvre d'un deuxième mode de réalisation de l'invention ;

- la figure 5 représente les étapes successives d'un procédé d'enregistrement, selon le deuxième mode de réalisation de l'invention.

5 Le système représenté sur la figure 1 comporte un terminal 20 d'accès à des contenus audiovisuels émis par un diffuseur de programmes 22.

Le terminal d'accès 20 et le diffuseur 22 sont en outre connectés à un réseau de transmission d'informations, tel que par exemple le réseau Internet 24, ce qui leur permet d'échanger des informations avec un serveur 26 de présentation des contenus audiovisuels. Le terminal 20 est par ailleurs muni de moyens de stockage de contenus audiovisuels, notamment parmi ceux qui sont diffusés.

10 Le serveur de présentation 26 met à la disposition des utilisateurs du réseau Internet 24 des pages de présentation des contenus audiovisuels destinés à être diffusés par le diffuseur 22. Ces informations de description des contenus audiovisuels sont contenues dans une base de données 28 reliée au serveur de présentation 26, laquelle est régulièrement mise à jour par le diffuseur 22 via le serveur de présentation 26, lorsque par exemple des contenus audiovisuels sont déprogrammés ou ont une date ou une heure de programmation modifiée.

15 La page de présentation 70 représentée sur la figure 2 est gérée par le serveur 26 et est consultable par un utilisateur du terminal d'accès 20, à travers le réseau Internet 24. Elle permet la mise en œuvre d'un premier mode de réalisation de l'invention.

Cette page de présentation 70 comporte une liste 72 de commandes d'enregistrement, chaque commande permettant l'enregistrement d'un ensemble de contenus ayant un thème commun. Par exemple, une telle commande concerne
25 « toujours le dernier journal d'un certaine chaîne », « tous les matches de votre équipe favorite », « tous les films produits depuis moins de six mois », « tous les films avec votre acteur préféré », « tous les films de votre réalisateur préféré », « tous les contenus sur votre sujet préféré », « les critiques de films d'un critique particulier ».

30 Le procédé de demande d'enregistrement représenté sur la figure 3 comporte une première étape 80 au cours de laquelle l'utilisateur interagit avec la page de présentation 70 puis clique sur l'une des commandes d'enregistrement de la liste 72.

Suite à cette étape, le serveur de présentation 26 récupère les informations associées aux contenus audiovisuels dont le thème correspond à la commande d'enregistrement sélectionnée. Ces informations sont stockées dans la base de données
35 28.

Il fournit ensuite ces informations au terminal d'accès 20, lors d'une étape 82, sous la forme d'un fichier de demande d'enregistrement 84.

Ce fichier de demande d'enregistrement 84 peut avoir la structure suivante, exprimée selon la syntaxe XML :

```

5  <RecordRequest>
    <RecordRequestServerAddress>
        http:\\www.TVPortal.com\\adrf3j2.REC
    </RecordRequestServerAddress>
    <Periodicity>
10     04:00:00
    </Periodicity>
</RecordRequest>

```

Le fichier de demande d'enregistrement 84 comporte une balise "RecordRequest" de début (<RecordRequest>) et de fin (</RecordRequest>) de fichier. Entre ces deux balises, il comporte des données repérées par des balises de début et de fin, comme cela est prévu selon le standard XML.

Parmi ces données, l'adresse universelle d'un serveur de mise à jour, repérée par une balise "RecordRequestServerAdress", est fournie par le fichier de demande d'enregistrement pour permettre au terminal d'accès 20 d'émettre ensuite des requêtes de demande de mise à jour du fichier de demande d'enregistrement. Dans cet exemple, l'adresse est celle du serveur de présentation 26, qui remplit également une fonction de mise à jour des fichiers de demande d'enregistrement.

Le fichier de demande d'enregistrement 84 comporte en outre de façon optionnelle une information de périodicité repérée par une balise "Periodicity" pour indiquer au terminal d'accès 20 une période d'émission de requêtes de mise à jour. Dans cet exemple, le serveur de présentation 26 demande à être contacté toutes les 4 heures.

Ensuite, lors d'une étape 86 répétée automatiquement de façon périodique selon la périodicité indiquée par le champ "Périodicity", le terminal 20 émet une requête vers le serveur de présentation 26 dont l'adresse figure dans le fichier de demandes d'enregistrement 84. Cette adresse comporte une précision permettant au serveur de présentation 26 de déterminer la commande d'enregistrement qui a été choisie par l'utilisateur.

La requête peut prendre les deux formes suivantes :

```

35     http:\\www.TVPortal.com\\adrf3j2.REC
        ou

```

```

    http:\\www.TVPortal.com\\adrf3j2.REC?MaxRecNb=2.

```



Comme cela est indiqué dans les deux exemples ci-dessus, la requête de mise à jour comporte de façon optionnelle une variable "MaxRecNb" qui précise le nombre de contenus audiovisuels successifs correspondant au thème commandé, que le terminal d'accès 20 doit enregistrer. Dans un premier cas, si cette variable n'est pas jointe à la requête, la demande d'enregistrement correspond à une demande d'enregistrement du premier contenu audiovisuel correspondant au thème sélectionné. Dans le deuxième cas, la variable "MaxRecNb" est égale à 2, c'est-à-dire que la demande d'enregistrement concerne l'enregistrement de deux contenus audiovisuels successifs correspondant au thème sélectionné.

Suite à cette étape, le serveur de présentation 26 récupère les informations associées à ces contenus audiovisuels sélectionnés dans la base de données 28.

En réponse, lors d'une étape 88, le terminal d'accès 20 reçoit de la part du serveur de présentation 26 un fichier d'enregistrement 90 comportant les contenus audiovisuels correspondant à la demande d'enregistrement thématique émise par l'utilisateur.

Ce fichier d'enregistrement 90 peut avoir la structure suivante, exprimée selon la syntaxe XML :

```

<Record>
  <UpdateServerAddress>
    http://www.TVPortal.com\adrf3j2.FRG?
  </UpdateServerAddress>
  <RecordElement>
    <ContentId>
      Content n°1
    </ContentId>
    <TVAMain>
      ...
      <ProgramInformation Table>
        ...
      </ProgramInformationTable>
      <ServiceInformation Table>
        ...
      </ServiceInformation Table>
      <ProgramLocation Table>
        <BroadcastEvent>
          ...
          serviceIDRef="34567"

```

```

        fragmentId="123"
        fragmentVersion="121214"
        ...
    </BroadcastEvent>
5    </ProgramLocation Table>
    ...
    </TVAMain>
    </RecordElement>
    <RecordElement>
10    <TVAMain>
        ...
        </TVAMain>
    </RecordElement>
</Record>

```

15 Le fichier d'enregistrement comporte une balise « Record » de début (<Record>) et de fin (</Record>) de fichier. Entre ces deux balises, il comporte des données repérées par des balises de début et de fin, comme cela est prévu selon le format XML.

Parmi ces données, l'adresse universelle d'un serveur de mise à jour, repérée par une balise « UpdateServerAddress », est fournie par le fichier d'enregistrement pour
20 permettre au terminal d'accès d'émettre ensuite des requêtes de demandes de mise à jour, en cas de modification de la date et/ou de l'heure de diffusion, ou d'annulation de la diffusion d'un contenu audiovisuel dont les données de description sont dans le fichier d'enregistrement, ou du remplacement d'un contenu audiovisuel du fichier d'enregistrement par un autre contenu audiovisuel. Dans cet exemple, l'adresse est celle
25 du serveur de présentation 26, qui remplit également une fonction de mise à jour des fichiers d'enregistrement.

Le fichier d'enregistrement 90 comporte en outre des données d'informations relatives à un ou plusieurs contenus audiovisuels sélectionnés lors de l'étape 80. Pour chaque contenu audiovisuel, les données correspondantes sont repérées par une balise
30 « RecordElement ». Dans l'exemple représenté ci-dessus, le fichier d'enregistrement comporte deux contenus audiovisuels sélectionnés. Il comporte donc deux champs repérés par la balise « RecordElement ». De façon plus générale, il peut en comporter un nombre quelconque.

Les données correspondant à un contenu audiovisuel sélectionné comportent de
35 façon optionnelle un identifiant de contenu repéré par la balise « ContentId », si l'utilisateur a choisi d'enregistrer ce contenu audiovisuel à la place d'un autre contenu

audiovisuel déjà enregistré dans les moyens de stockage du terminal d'accès 20 et identifié par le même identifiant de contenu.

Enfin, les données correspondant à un contenu audiovisuel comportent une table XML, repérée par une balise « TVAMain » et conforme aux spécifications du forum TV-Anytime. Cette table inclut une sous-table ProgramInformation pour la description du contenu, une sous-table ServiceInformation pour la description du service portant le contenu, et une sous-table ProgramLocation pour la localisation du contenu (en temps et lieu), nécessaire à son enregistrement.

La sous-table ProgramLocation comprend, dans un champs « BroadcastEvent », un identifiant du service portant le contenu, noté « ServiceIdRef », un identifiant du contenu, noté « fragmentId », et un identifiant de la version des informations associées au contenu, noté « fragmentVersion ».

De façon optionnelle, le fichier d'enregistrement 90 peut aussi comprendre une référence de l'utilisateur. Dans ce cas, cette référence est repérée par une balise correspondante.

Si l'étape 86 est répétée périodiquement, lors de l'étape 88 suivante, la réponse émise par le serveur de présentation 26 comporte un fichier de mise à jour similaire au fichier de mise à jour 96 qui sera décrit ultérieurement.

Par exemple, si des modifications de date et/ou d'heure de programmation de contenus audiovisuels sont apportées par le diffuseur 22, ceci ayant pour conséquence une modification de la base de données 28, l'émission répétée de requêtes lors de l'étape 86 permet de mettre à jour le fichier 90 d'enregistrement. Notamment, cela permet de modifier les contenus audiovisuels à enregistrer, au cas où un nouveau contenu audiovisuel viendrait à être programmé avant le prochain contenu audiovisuel à programmer dans le thème choisi.

Ensuite, lors d'une étape 92, le terminal 20 génère une requête de mise à jour du fichier d'enregistrement à partir des informations contenues dans ce fichier. Cette requête comprend l'adresse du serveur 26 associée à l'identifiant « fragmentId » et à l'identifiant « fragmentVersion ». Elle prend la forme concaténée suivante :

<http://www.TVPortal.com\adrf3j2.FRG?fragmentId=123&fragmentVersion=121214>

La requête peut de façon optionnelle, le cas échéant, comprendre également la référence de l'utilisateur à des fins statistiques.

Dès la réception de cette requête, le serveur de présentation et de mise à jour 26 vérifie les informations relatives au contenu correspondant à fragmentId=123 stockées dans la base de données 28 et leur identifiant de version.

Ensuite, lors d'une dernière étape 94, le serveur émet une réponse à cette requête de mise à jour. Cette réponse contient un fichier de mise à jour 96.

Ce fichier de mise à jour 96 peut avoir la structure suivante, exprimée selon la syntaxe XML :

```

5  <UPDATE_ANSWER type= TYPE>
    <TVAMain>
        ...
        <ServiceInformationTable>
            ...
10     </ServiceInformationTable>
        <ProgramLocationTable>
            <BroadcastEvent>
                ...
                serviceIdRef="34567"
15                fragmentId="123"
                fragmentVersion="121215"
                ...
            </BroadcastEvent>
        </ProgramLocationTable>
20     ...
    </TVAMain>
</UPDATE_ANSWER>

```

Si l'identifiant de version des données de la base correspond à l'identifiant de version de la requête, cela signifie que les informations associées au contenu audiovisuel à enregistrer n'ont pas changé. Dans ce cas, on identifie le fichier de mise à jour 96 par la valeur TYPE= « Unmodified », indiquant que la diffusion du contenu correspondant n'est pas modifiée.

Si l'identifiant de version des données de la base a une valeur supérieure à l'identifiant de la version de la requête, cela signifie que les informations associées au contenu audiovisuel ont été mises à jour depuis la transmission du fichier d'enregistrement 90. Dans ce cas, on identifie le fichier de mise à jour 96 par la valeur TYPE= « New-version », indiquant que les données de description du contenu correspondant ont été modifiées.

Dès réception de ce fichier, le terminal d'accès remplace la table « TVAMain » correspondante dans le fichier d'enregistrement 90. Notamment, si la date et/ou l'heure



d'enregistrement a été modifiée par le diffuseur 22, cette mise à jour permet au terminal d'accès d'en tenir compte pour le démarrage de l'enregistrement.

5 Au cas où le contenu sélectionné a été remplacé, par le serveur 26, par un autre contenu audiovisuel, on identifie le fichier de mise à jour 96 par la valeur TYPE= « New-content », indiquant que le contenu audiovisuel à enregistrer est modifié. Dans ce cas, comme dans le précédent, on remplace la table « TVAMain » correspondante dans le fichier d'enregistrement 90.

10 Au cas où le contenu sélectionné a été supprimé par le serveur 26, on identifie le fichier de mise à jour 96 par la valeur TYPE= « Cancelled », indiquant que le contenu audiovisuel à enregistrer est supprimé. Dans ce cas, l'enregistrement est annulé.

Enfin, au cas où le serveur ne retrouve pas le contenu sélectionné dans la base de données 28, on identifie le fichier de mise à jour 96 par la valeur TYPE= « Unknown », indiquant que le contenu audiovisuel à enregistrer n'a pas été retrouvé. Dans ce cas l'enregistrement est annulé.

15 Les étapes 92 et 94 sont répétées plusieurs fois, par exemple régulièrement toutes les quatre heures, jusqu'à l'heure d'enregistrement du ou des contenus audiovisuels concernés.

20 Une alternative consiste à répéter plusieurs fois les étapes 92 et 94 avec une fréquence de plus en plus élevée lorsque l'on approche de la date et de l'heure de l'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné. Bien sûr, cette alternative est adaptée au cas où l'on sélectionne un unique contenu audiovisuel.

Dans les exemples fournis sur la figure 2, si l'utilisateur sélectionne la commande d'enregistrement correspondant à "Toujours le dernier journal d'une certaine chaîne", le fichier de demandes d'enregistrement 84 prend la forme suivante :

25 <RecordRequest>
 <RecordRequestServerAddress>
 http://www.TVPortal.com/lastNewsOfBBC.REC
 </RecordRequestServerAddress>
 <Periodicity>
 30 04:00:00
 </Periodicity>
 </RecordRequest>

35 Ce fichier de demande d'enregistrement comporte l'adresse du serveur 26 avec la précision concernant le thème du dernier journal de la chaîne BBC. La périodicité de mise à jour d'un fichier d'enregistrement correspondant est de quatre heures. Le terminal d'accès 20 consulte alors le serveur de présentation :

http:\\www.TVPortal.com\\lastNewsOfBBC.REC,

qui lui renvoie le fichier 90 suivant :

```

<Record>
  <UpdateServerAddress>
5    http:\\www.TVPortal.com\\lastNewsOfBBC.REC
  </UpdateServerAddress>
  <RecordElement>
    <ContentId>
      Content n°1
10    </ContentId>
    <TVAMain>
      <ProgramDescription>
        <ProgramInformationTable version="2">
          <ProgramInformation>
15            programId="crid://www.bbc.co.uk/News19122002"
            <BasicDescription>
              <Title>
                BBC News
              </Title>
20            <Synopsis>
                News of the day
              </Synopsis>
              <Genre href="x:x">
                <mpeg7:Name>
25                  News
                </mpeg7:Name>
              </Genre>
            </BasicDescription>
          </ProgramInformation>
        </ProgramInformationTable>
30      <ProgramLocationTable version="2">
        <Schedule>
          <Event>
            <Program crid="crid://www.bbc.co.uk/News19122002-20H00"/>
35          <EventDescription>
            <PublishedTime>

```

```

2002-12-19T20:00:00-00:00
</PublishedTime>
<PublishedDuration>
    P0Y0M0DT0H45M
5    </PublishedDuration>
    </EventDescription>
    </Event>
    <ServiceId id="123"/>
    </Schedule>
10    </ProgramLocationTable>
    <ServiceInformationTable>
        <ServiceInformation serviceId="123">
            <Name>BBC News</Name>
            <Owner>BBC</Owner>
15        </ServiceInformation>
    </ServiceInformationTable>
    </ProgramDescription>
    </TVAMain>
    </RecordElement>
20 </Record>

    Dès la réception de ce fichier d'enregistrement 90, le terminal d'accès est
    automatiquement configuré pour enregistrer le ou les contenus audiovisuels
    correspondants aux dates et heures indiquées dans le fichier.

    Au bout de quatre heures, que le terminal ait déjà enregistré un journal ou non, il
25 émet la requête de mise à jour précitée. Si une nouvelle version du fichier
    d'enregistrement est envoyée par le serveur, il reprogramme un enregistrement. Les
    étapes 92 et 94 sont alors de nouveau répétées.

    Si, comme cela est possible d'après les exemples indiqués sur la figure 4,
    l'utilisateur sélectionne la commande d'enregistrement « Tous les matches de votre
30 équipe favorite », le serveur de présentation renvoie par exemple le fichier de demande
    d'enregistrement suivant :
    <RecordRequest>
        <RecordRequestServerAddress>
            http://www.TVPortal.com\AllManchesterFootballMatch.REC
35 </RecordRequestServerAddress>
        <Periodicity>

```

24:00:00

</Periodicity>

</RecordRequest>

5 Ce fichier de demande d'enregistrement comporte l'adresse du serveur 26 avec la précision concernant le thème des matches joués par le club de Manchester, si cette équipe est l'équipe favorite de l'utilisateur. La périodicité de mise à jour d'un fichier d'enregistrement correspondant est de vingt-quatre heures.

Ce fichier d'enregistrement peut prendre la forme suivante :

<Record>

10 <UpdateServerAddress>

http:\\www.TVPortal.com\\AllManchesterFootballMatch.REC

</UpdateServerAddress>

<RecordElement>

<TVAMain>

15 <ProgramDescription>

<ProgramInformationTable version="2">

<ProgramInformation programId =

"crid://www.bbc.co.uk/ManchesterVsLiverpool2002-back">

<BasicDescription>

20 <Title>

Manchester vs Liverpool

England Championship – 2002 – back match

</Title>

<Synopsis>

25 After the first match between Liverpool & Manchester,
where Liverpool win 1-0 the Manchester football club should
win to make the final

</Synopsis>

<Genre href="x:x">

30 <mpeg7:Name>Sport/football</mpeg7:Name>

</Genre>

</BasicDescription>

</ProgramInformation>

</ProgramInformationTable>

35 <ProgramLocationTable version="2">

<Schedule>

```

    <Event>
      <Program crid =
        "crid://www.bbc.co.uk/ManchesterVsLiverpool2002-back"/>
      <EventDescription>
5        <PublishedTime>
          2002-12-19T21:00:00-00:00
        </PublishedTime>
        <PublishedDuration>
10        POY0M0DT0H100M
        </PublishedDuration>
      </EventDescription>
    </Event>
    <ServiceId id="123"/>
  </Schedule>
15 </ProgramLocationTable>
  <ServiceInformationTable>
    <ServiceInformation serviceId="123">
      <Name>BBC Sport</Name>
      <Owner>BBC</Owner>
20    </ServiceInformation>
  </ServiceInformationTable>
</ProgramDescription>
</TVAMain>
</RecordElement>
25 </Record>

```

Dès la réception de ce fichier d'enregistrement 90, le terminal d'accès est automatiquement configuré pour enregistrer le ou les contenus audiovisuels correspondant aux dates et heures indiquées dans le fichier.

30 Au bout de vingt-quatre heures, que le terminal ait déjà enregistré un match ou non, il émet la requête de mise à jour précitée. Si une nouvelle version du fichier d'enregistrement est envoyée par le serveur, il reprogramme un enregistrement. Les étapes 92 et 94 sont alors de nouveau répétées.

35 Si, comme cela est possible d'après les exemples indiqués sur la figure 4, l'utilisateur sélectionne l'une des commandes d'enregistrement « Tous les films produits depuis moins de 6 mois », « Tous les films de votre acteur préféré », « Tous les films de votre réalisateur préféré », « Tous les contenus sur votre sujet préféré », « Les critiques

de films d'un critique particulier », les fichiers retournés par le serveur sont similaires aux deux cas mentionnés précédemment.

Un exemple précis de schéma XML du fichier d'enregistrement 90 est représenté ci-dessous :

```

5  <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
    <xs:schema xmlns:tva="http://www.tv-anytime.org/2001/08/metadata"
      xmlns:mpeg7="urn:mpeg:mpeg7:schema:2001"
      xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema" elementFormDefault="qualified"
      attributeFormDefault="unqualified">
10    <!--<import namespace="http://www.tv-anytime.org/2001/08/metadata"
      schemaLocation="./tva_metadata_v11.xsd"/>-->
      <xs:element name="Record" type="RecordType">
        <xs:annotation>
          <xs:documentation xml:lang="fr">
15            Cet élément est la racine du fichier xx.REC
          </xs:documentation>
        </xs:annotation>
      </xs:element>
      <xs:complexType name="RecordType">
20        <xs:sequence>
          <xs:element name="UpdateServerAddress" type="xs:anyType">
            <xs:annotation>
              <xs:documentation xml:lang="fr">
25                Cette balise contient l'adresse universelle qui servira au terminal
                pour consulter les éventuels changements qui auront eu lieu pour
                les émissions prévues en enregistrement
              </xs:documentation>
            </xs:annotation>
          </xs:element>
30        <xs:sequence maxOccurs="unbounded">
          <xs:element name="RecordElement">
            <xs:annotation>
              <xs:documentation xml:lang="fr">
35                Cet element represente un enregistrement de l'utilisateur, il
                contient un noeud TVAMain. Ce noeud TVA doit contenir le
                minimum pour permettre un enregistrement c'est a dire une

```

```

ProgramInformationTable, une ServiceInformationTable, une
ProgramLocationTable
</xs:documentation>
</xs:annotation>
5 <xs:complexType>
  <xs:sequence>
    <xs:element ref="tva:TVAMain"/>
    <xs:element name="ContentId" minOccurs="0">
10      <xs:annotation>
        <xs:documentation xml:lang="fr">
          Cet element, s'il est présent indique au terminal qu'il
          s'agit d'un contenu qui doit remplacer un contenu
          présent sur son disque portant le même identifiant
        </xs:documentation>
15      </xs:annotation>
    </xs:element>
  </xs:sequence>
</xs:complexType>
</xs:element>
20 </xs:sequence>
</xs:sequence>
</xs:complexType>
</xs:schema>

  Un exemple précis de schéma XML du fichier de demande d'enregistrement 84 est
25 représenté ci-dessous :
  <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
  <xs:schema xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema"
  elementFormDefault="qualified" attributeFormDefault="unqualified">
    <xs:element name="RecordRequest" type="RecordRequestType">
30      <xs:annotation>
        <xs:documentation>Element racine du document</xs:documentation>
      </xs:annotation>
    </xs:element>
    <xs:complexType name="RecordRequestType">
35      <xs:sequence>
        <xs:element name="RecordRequestServerAddress" type="xs:anyURI">

```

```

5      <xs:annotation>
        <xs:documentation>
          Cet élément contient l'adresse universelle à laquelle le terminal doit
          se connecter pour obtenir une mise à jour des informations de
          programmation
        </xs:documentation>
      </xs:annotation>
    </xs:element>
    <xs:element name="Periodicity" type="xs:duration" minOccurs="0">
10      <xs:annotation>
        <xs:documentation>
          Cet élément contient la période à laquelle doit se référer le terminal
          pour effectuer ses mises à jour
        </xs:documentation>
      </xs:annotation>
15    </xs:element>
  </xs:sequence>
</xs:complexType>
</xs:schema>
20  Dans le premier mode de réalisation décrit précédemment, le fichier de demande
d'enregistrement 84 et le fichier d'enregistrement 90 comportent l'adresse du serveur de
présentation et de mise à jour 26. Ceci permet au terminal d'accès 20 d'émettre de façon
simple des requêtes de demande de mise à jour, par exemple selon le format HTTP.

  Selon un deuxième mode de réalisation de l'invention, il est possible de faire en
25 sorte que la transmission par le serveur du fichier d'enregistrement 90 et les mises à jours
de ce fichier, effectuées sous la forme de transmissions par le serveur 26 de fichiers de
mise à jour, soit faite spontanément par le serveur à l'aide de notifications, sans
nécessiter l'émission de requêtes par le terminal d'accès 20.

  Pour cela, un procédé de mise à jour de l'adresse IP du terminal d'accès est mis en
30 œuvre dans ce deuxième mode de réalisation.

  Comme cela est représenté sur la figure 4, lors d'une première étape 100 de
déclaration, le terminal d'accès transmet au serveur de présentation 26 un identifiant qui
permet de le reconnaître de façon unique et son adresse IP (pour « Internet Protocol »).

  Dès qu'il reçoit ces informations, le serveur de présentation 26 les stocke dans une
35 base de données utilisateurs en établissant un lien entre l'adresse IP et l'identifiant du
terminal d'accès 20.

```

Par la suite, dès que, lors d'une étape 102, on affecte une nouvelle adresse IP au terminal 20, celui-ci en informe le serveur de présentation 26 lors d'une étape suivante 104, à l'aide d'une requête HTTP. Cette nouvelle adresse IP du terminal 20 vient alors remplacer la précédente dans la base de données utilisateurs 28 du serveur de présentation.

En alternative à cette solution, on peut également utiliser toute autre application connue, capable de faire la corrélation entre l'identifiant du terminal d'accès et son adresse IP. On peut par exemple utiliser le système DNS (ex : <http://userID.freemove.co.uk>).

Une fois que l'utilisateur s'est déclaré une première fois, le procédé d'enregistrement selon le second mode de réalisation de l'invention peut être mis en œuvre par le système de la figure 1.

Comme cela est représenté sur la figure 5, lors d'une première étape 110 l'utilisateur interagit avec la page de présentation 70 puis clique sur l'une des commandes d'enregistrement de la liste 72, lors de l'étape suivante 112.

En sélectionnant l'une des commandes d'enregistrement de la liste 72, le terminal d'accès 20 émet une requête vers le serveur de présentation 26 qui extrait de cette requête l'adresse IP du terminal. En consultant la base de données utilisateurs 30 associée à une base de données de liens entre adresses IP et identifiants de terminaux, le serveur de présentation retrouve l'identifiant du terminal qui a émis la requête.

Lors de l'étape suivante, il transmet donc un fichier d'enregistrement 90 au terminal d'accès. Ce fichier d'enregistrement comporte, comme lors de l'étape 88 du premier mode de réalisation, les contenus audiovisuels correspondant à la demande d'enregistrement thématique émise par l'utilisateur. Le fichier d'enregistrement 90 est identique à celui du premier mode de réalisation, si ce n'est que dans ce deuxième mode de réalisation, l'adresse du serveur de présentation 26 est fournie de manière optionnelle.

A un instant quelconque, le serveur 26 reçoit de la part du diffuseur 22 une notification l'informant de la modification de la date et/ou de l'heure de diffusion d'un contenu audiovisuel, de la déprogrammation d'un contenu audiovisuel, ou du remplacement d'un contenu par un autre.

Dès qu'il reçoit cette notification, le serveur de présentation consulte dans la base de données utilisateurs 30 les terminaux d'accès qui ont reçu un fichier d'enregistrement concernant ce contenu audiovisuel. Le terminal 20 est par exemple concerné.

Lors d'une étape 116 de mise à jour suivante, le serveur de présentation émet une requête HTTP vers le terminal 20 concerné par la modification. Dans cette requête, le serveur 26 peut :

- Identifier le contenu audiovisuel concerné par la modification (par les variables `fragmentId` et `fragmentVersion`) ;

- Transmettre l'adresse du serveur à contacter pour la mise à jour des informations ;

5 - Donner des données de correction, si celles-ci sont simples et ne nécessitent pas de contacter le serveur de mise à jour.

10 En effet, si la modification réside dans un simple décalage de l'heure de diffusion du contenu audiovisuel concerné, ce décalage peut être placé en paramètre dans la requête de mise à jour. Il peut par exemple être exprimé en secondes ou en minutes selon les cas.

 S'il il s'agit d'une modification plus importante (par exemple le canal de diffusion ayant également changé) , le serveur peut décider de passer en paramètre une adresse universelle de mise à jour que le terminal devra consulter lors d'une étape facultative 118.

REVENDICATIONS

1. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée, comportant :
 - 5 - une étape de sélection d'un contenu audiovisuel à enregistrer associé à une date et une heure de diffusion ;
 - une étape de réception, par le terminal d'accès, d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion,
 - 10 caractérisé en ce qu'il comporte en outre :
 - une étape préalable de sélection, à partir du terminal d'accès, d'un ensemble de contenus ayant un thème commun, ledit ensemble étant proposé par un serveur de présentation de contenus audiovisuels, la sélection du contenu audiovisuel étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble
 - 15 sélectionné ; et
 - une étape de mise à jour du fichier d'enregistrement, notamment en cas de modification du contenu audiovisuel sélectionné par le serveur de présentation.
2. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 1, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour est exécutée en cas de
20 modification de la date et/ou de l'heure de diffusion du contenu audiovisuel sélectionné.
3. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 1 ou 2, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour est exécutée en cas de modification de la sélection d'un contenu audiovisuel par le serveur de présentation.
4. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon
25 la revendication 1 à 3, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour est exécutée en cas de remplacement du contenu audiovisuel sélectionné par un autre contenu audiovisuel, ou de son annulation.
5. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 4, caractérisé en ce que le fichier
30 d'enregistrement comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant les informations d'identification du contenu audiovisuel correspondant associées à des données de description de ce contenu.
6. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 5, caractérisé en ce que le fichier
35 d'enregistrement comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant, pour

REVENDEICATIONS

1. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée, comportant :

5 - une étape (86) de sélection à partir d'un terminal d'accès (20), d'un contenu audiovisuel à enregistrer associé à une date et une heure de diffusion ;

 - une étape (81) de réception, par le terminal d'accès, d'un fichier d'enregistrement (90) du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa
10 diffusion,

caractérisé en ce qu'il comporte en outre :

 - une étape préalable de sélection (80), à partir du terminal d'accès, d'un ensemble de contenus ayant un thème commun, ledit ensemble étant proposé par un serveur de présentation (26) de contenus audiovisuels, la sélection du contenu
15 audiovisuel étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble sélectionné ; et

 - une étape (94) de mise à jour du fichier d'enregistrement, notamment en cas de modification du contenu audiovisuel sélectionné par le serveur de présentation.

2. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon
20 la revendication 1, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour (94) est exécutée en cas de modification de la date et/ou de l'heure de diffusion du contenu audiovisuel sélectionné.

3. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 1 ou 2, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour (94) est exécutée en
25 cas de modification de la sélection d'un contenu audiovisuel par le serveur de présentation.

4. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 1 à 3, caractérisé en ce que l'étape de mise à jour (94) est exécutée en cas de remplacement du contenu audiovisuel sélectionné par un autre contenu
30 audiovisuel, ou de son annulation.

5. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 4, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement (90) comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant les informations d'identification du contenu audiovisuel correspondant associées à des
35 données de description de ce contenu.



un contenu audiovisuel donné de ce même fichier, un identifiant de contenu associé à un contenu déjà enregistré dans les moyens de stockage du terminal d'accès.

5 7. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 6, caractérisé en ce que la syntaxe des fichiers échangés entre le terminal d'accès et le serveur est définie par un schéma de structure de données unique, notamment un schéma XML.

10 8. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que, le serveur de présentation comportant des moyens d'identification d'un terminal ayant sélectionné un contenu audiovisuel, l'étape de mise à jour comporte la notification d'une modification concernant ledit contenu audiovisuel dès que cette modification est notifiée au serveur de présentation.

15 9. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement comporte l'adresse d'un serveur de mise à jour, pour la génération d'une requête de mise à jour du fichier d'enregistrement émise par le terminal à destination de ce serveur de mise à jour.

20 10. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 9, caractérisé en ce que la requête est une requête du type HTTP.

20 11. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 9 ou 10, caractérisé en ce que la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise périodiquement par le terminal jusqu'à la date et l'heure prévues pour la diffusion du contenu audiovisuel sélectionné.

25 12. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 9 à 11, caractérisé en ce que la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise par le terminal avec une fréquence de plus en plus élevée lorsque l'on approche de la date et de l'heure de l'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné.

30 13. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 9 à 12, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement comporte un champ repéré par une balise et définissant l'adresse du serveur de mise à jour.

35 14. Système d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte un serveur de présentation de ces contenus audiovisuels et un terminal d'accès muni de moyens de sélection d'un ensemble de contenus ayant un

6. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 5, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement (90) comporte au moins un champ repéré par une balise et définissant, pour un contenu audiovisuel donné de ce même fichier, un identifiant de contenu associé à un contenu déjà enregistré dans les moyens de stockage du terminal d'accès.

7. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 6, caractérisé en ce que la syntaxe des fichiers échangés entre le terminal d'accès (20) et le serveur (26) est définie par un schéma de structure de données unique, notamment un schéma XML.

8. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que, le serveur de présentation (26) comportant des moyens d'identification d'un terminal ayant sélectionné un contenu audiovisuel, l'étape de mise à jour comporte la notification d'une modification concernant ledit contenu audiovisuel dès que cette modification est notifiée au serveur de présentation.

9. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement (90) comporte l'adresse d'un serveur de mise à jour (26), pour la génération d'une requête de mise à jour du fichier d'enregistrement émise par le terminal à destination de ce serveur de mise à jour.

10. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 9, caractérisé en ce que la requête est une requête du type HTTP.

11. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon la revendication 9 ou 10, caractérisé en ce que la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise périodiquement par le terminal (20) jusqu'à la date et l'heure prévues pour la diffusion du contenu audiovisuel sélectionné.

12. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 9 à 11, caractérisé en ce que la requête de mise à jour du fichier d'enregistrement est émise par le terminal (20) avec une fréquence de plus en plus élevée lorsque l'on approche de la date et de l'heure de l'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné.

13. Procédé d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée selon l'une quelconque des revendications 9 à 12, caractérisé en ce que le fichier d'enregistrement (90) comporte un champ repéré par une balise et définissant l'adresse du serveur de mise à jour.



thème commun, ledit ensemble étant proposé par le serveur de présentation, la sélection d'au moins un contenu audiovisuel étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble sélectionné pour la fourniture au terminal d'accès d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des
5 informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion.

15. Serveur de mise à jour pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte des moyens de sélection d'au moins un contenu audiovisuel et de transmission d'un fichier
10 d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion, à partir d'une sélection d'un ensemble de contenus ayant un thème commun effectuée depuis le terminal d'accès.

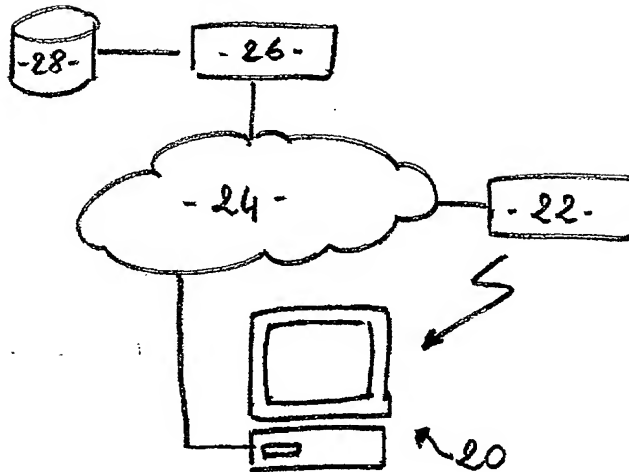
16. Terminal d'accès pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des
15 revendications précédentes.

14. Système d'enregistrement de contenus audiovisuels à diffusion programmée pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte un serveur de présentation (26) de ces contenus audiovisuels et un terminal d'accès (20) muni de moyens de sélection d'un ensemble de contenus ayant un thème commun, ledit ensemble étant proposé par le serveur de présentation (26), la sélection d'au moins un contenu audiovisuel étant alors exécutée automatiquement par le serveur de présentation à partir de l'ensemble sélectionné pour la fourniture au terminal d'accès d'un fichier d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion.

15. Serveur de mise à jour (26) pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il comporte des moyens de sélection d'au moins un contenu audiovisuel et de transmission d'un fichier (90) d'enregistrement du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion, à partir d'une sélection d'un ensemble de contenus ayant un thème commun effectuée depuis le terminal d'accès.

16. Terminal d'accès pour la mise en œuvre d'un procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 13, caractérisé en ce qu'il comporte des moyens de sélection d'un contenu audiovisuel à enregistrer associé à une date et une heure de diffusion, et des moyens de réception d'un fichier d'enregistrement (90) du contenu audiovisuel sélectionné, ce fichier contenant des informations d'identification du contenu audiovisuel et la date et l'heure prévues pour sa diffusion.

1/3

Fig. 1Fig. 2

70

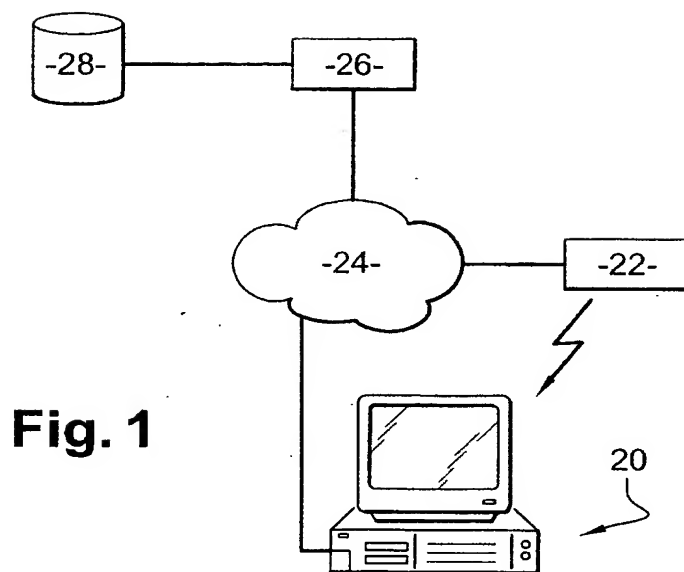
Adresse: [<http://.../.../>]

Voulez-vous avoir dans votre boîte ?

- Toujours le dernier journal d'une certaine chaîne
- Tous les matches de votre équipe favorite
- Tous les films produits depuis moins de 6 mois
- Tous les films avec votre acteur préféré
- Tous les films de votre réalisateur préféré
- Tous les contenus sur votre sujet préféré
- Les critiques de films d'un critique particulier

72

1 / 3



70

Address: [http://.../.../	
<p>Voulez-vous avoir dans la boîte?</p> <p><u>Toujours le dernier journal d'une certaine chaîne</u></p> <p><u>Tous les matches de votre équipe favorite</u></p> <p><u>Tous les films produits depuis moins de 6 mois</u></p> <p><u>Tous les films de votre acteur préféré</u></p> <p><u>Tous les films de votre réalisateur préféré</u></p> <p><u>Tous les contenus sur votre sujet préféré</u></p> <p><u>Les critiques de films d'un critique particulier</u></p>	72

Fig. 2

2 / 3

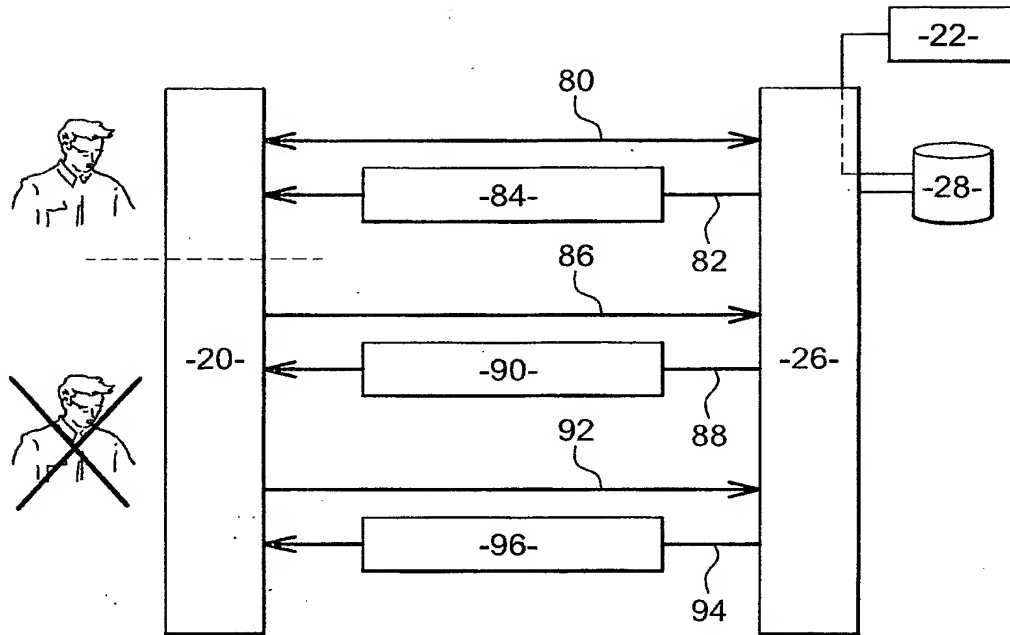


Fig. 3

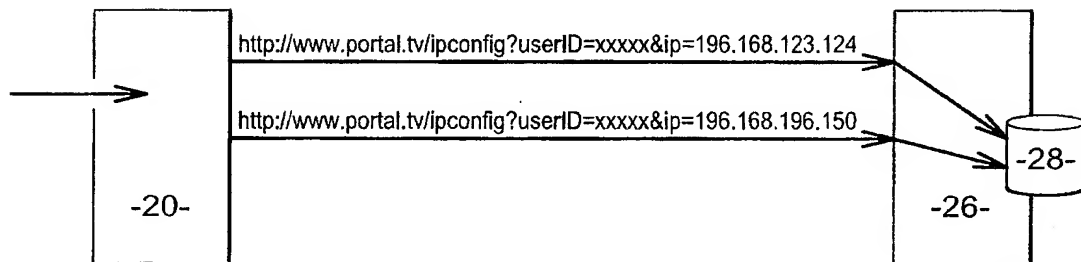


Fig. 4

3/3

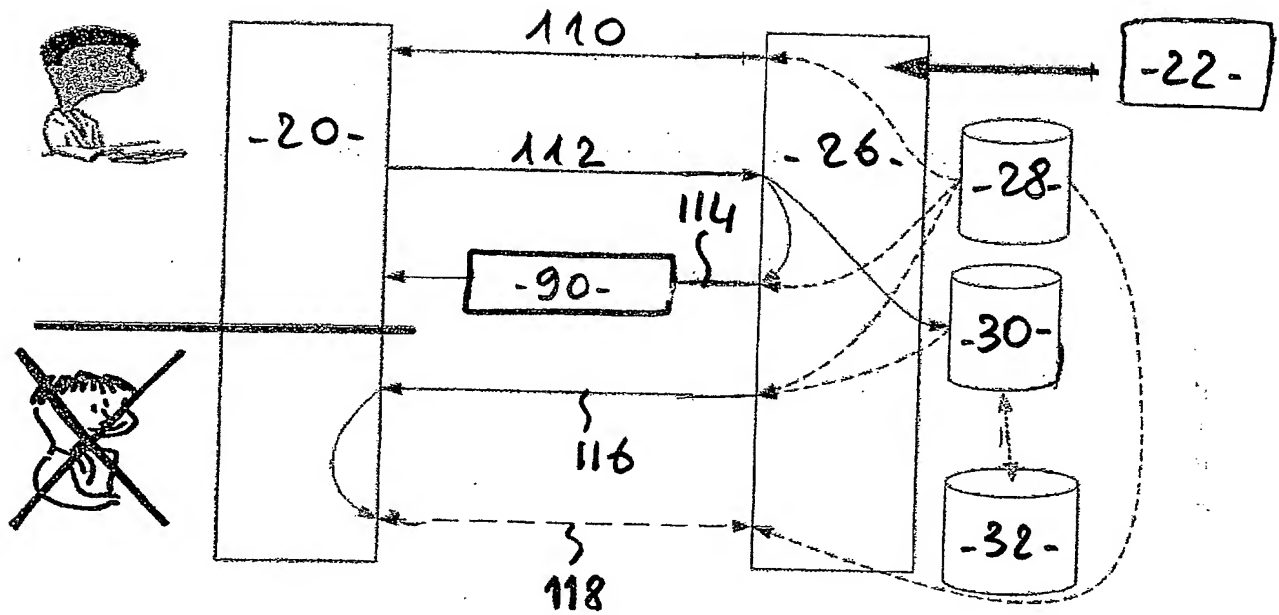


Fig. 5

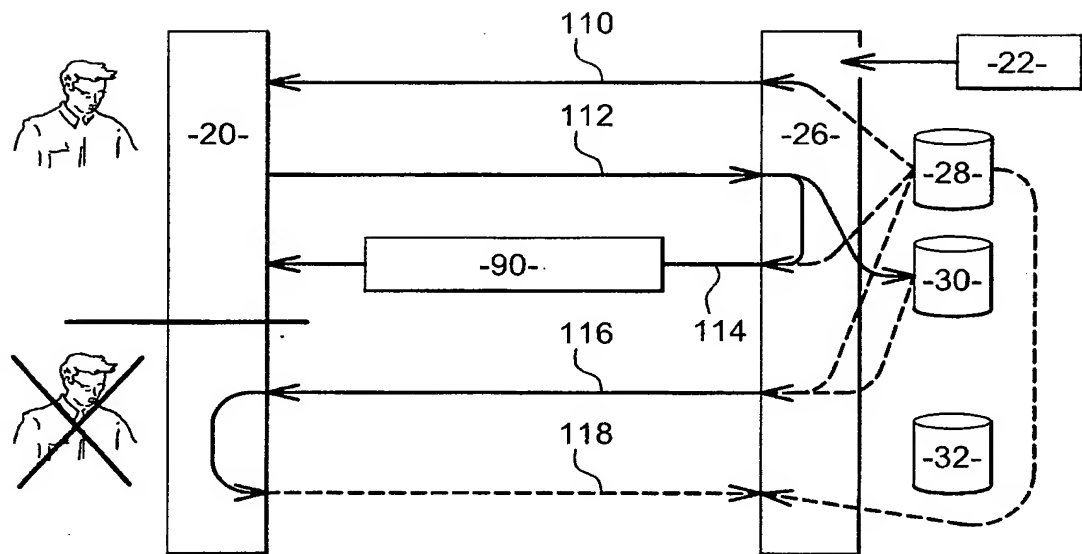


Fig. 5

DÉPARTEMENT DES BREVETS

26 bis, rue de Saint Pétersbourg
75800 Paris Cedex 08

Téléphone : 01 53 04 53 04 Télécopie : 01 42 93 59 30

DÉSIGNATION D'INVENTEUR(S) Page N° 1 / 1

(Si le demandeur n'est pas l'inventeur ou l'unique inventeur)

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

DB 113 W / 260899

Vos références pour ce dossier (facultatif)		BR 8037/VR/MB	
N° D'ENREGISTREMENT NATIONAL		030082	
TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum)			
Procédé d'enregistrement thématique de contenus numériques à diffusion programmée			
LE(S) DEMANDEUR(S) : FRANCE TELECOM 6 place d'Alleray F - 75015 PARIS			
DESIGNE(NT) EN TANT QU'INVENTEUR(S) : (Indiquez en haut à droite «Page N° 1/1» S'il y a plus de trois inventeurs, utilisez un formulaire identique et numérotez chaque page en indiquant le nombre total de pages).			
Nom		BERTIN	
Prénoms		Christian	
Adresse	Rue	7, rue Monseigneur Duchesne	
	Code postal et ville	35000	RENNES
Société d'appartenance (facultatif)			
Nom		CAMPION	
Prénoms		Sébastien	
Adresse	Rue	8, Boulevard de Metz	
	Code postal et ville	35700	RENNES
Société d'appartenance (facultatif)			
Nom		AMONOU	
Prénoms		Isabelle	
Adresse	Rue	10, rue Louis Guilloux	
	Code postal et ville	35235	THORIGNE FOUILLARD
Société d'appartenance (facultatif)			
DATE ET SIGNATURE(S) DU (DES) DEMANDEUR(S) OU DU MANDATAIRE (Nom et qualité du signataire) Paris, le 27 janvier 2003 Vincent REMY (CPI n°96/0701)			